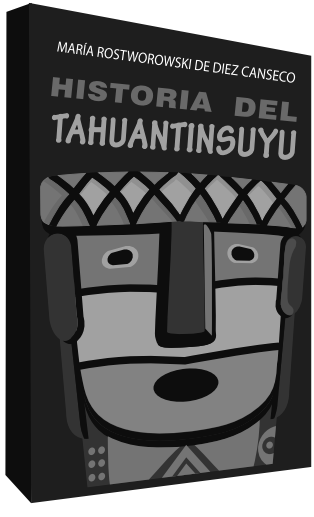
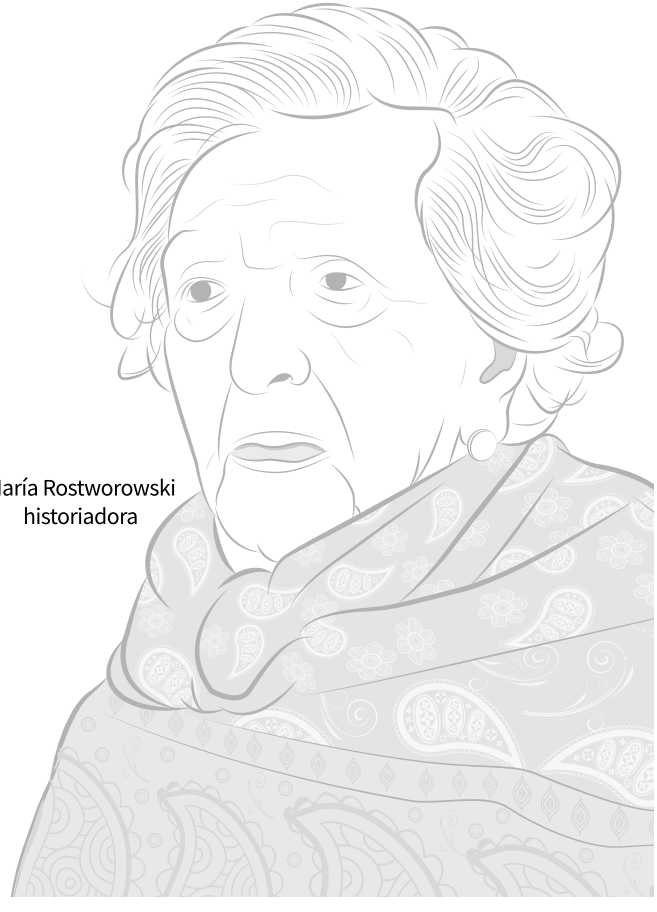
ACADEMIA ADUNI
CREEMOS EN LA EXIGENCIA

Semana 7
Habilidad Verbal

Semestral Intensivo Virtual ADUNI 2020





María Rostworowski
historiadora

Lumbreras Editores

Primera práctica integral tipo examen de admisión

Comprensión lectora

Texto N.º 1

Recordemos a Arquímedes y a Hierón II, rey de Siracusa. El rey había entregado a un joyero cierta cantidad de oro para que le hiciera una corona. Cuando se la entregaron, Hierón sospechó que su joyero le había sustraído parte del oro y lo había reemplazado por una cantidad igual de plata. Para comprobarlo, el rey llamó al científico de su corte, Arquímedes, para determinar si el joyero había o no cometido el fraude.

Después de pensar muchos días sin llegar a una solución, Arquímedes estuvo a punto de abandonar la **tarea**. Pero una mañana, mientras descansaba en una tina de los baños públicos de Siracusa, se fijó en el agua que se derramaba. Esta observación puso a trabajar su imaginación y súbitamente supo cómo resolver el problema aplicando las reglas de la lógica. Olvidando que estaba desnudo, saltó de la tina y corrió por las calles de Siracusa gritando: ¡Eureka!, ¡Eureka! (¡Lo he encontrado!).

Lo que Arquímedes había encontrado era una solución sencilla a su problema respecto a la corona de Hierón. Tomó un pedazo de oro y otro de plata, cada uno de peso igual al de la corona. Al sumergir cada una de las tres masas –el oro, la plata y la corona– y medir el agua derramada en cada caso, descubrió que el volumen de agua desplazado por la corona era mayor que el volumen de agua desplazado por un peso igual de oro. Así Arquímedes supo que la corona no era enteramente de oro ni era enteramente de plata, sino de una mezcla de ambos.

En <http://recuerdosdepandora.com>.

1. Medularmente, el texto trata sobre

A) las aplicaciones de la ciencia en la vida diaria.
B) el diseño de un experimento científico.
C) un descubrimiento de Arquímedes.
D) el engaño que se produce en la corte.

2. El hecho que desencadenó el descubrimiento de Arquímedes fue

A) haber podido pesar la corona entregada.
B) comprobar el peso distinto de la corona.
C) ver que el agua se rebalsa durante su baño.
D) ser disciplinado cuando investigaba.

3. Se infiere que Arquímedes arriba a la solución por la secuencia

A) tarea - imaginación - exclamación
B) inferencia - intuición - deducción
C) observación - intuición - inferencia
D) intuición - imaginación - exclamación

4. Es incompatible con el texto sostener que

A) Arquímedes demostró que la corona no contenía oro.
B) Arquímedes salió desnudo por las calles.
C) el joyero intentó burlarse del rey mezclando oro y plata.
D) un hecho trivial puede originar un descubrimiento científico.

5. El término **tarea** puede ser reemplazado por

A) método. B) teoría.
C) principio. D) problema.

Texto N.º 2

El diálogo de la filosofía no es posible sino bajo una doble condición: la libertad del espíritu y la disponibilidad a la verdad. En el mundo de hoy, parecen palabras abstractas y sin sentido, porque han servido para justificar incluso lo injustificable. Pero lo que significa no son condiciones formales o ideológicas, sino condiciones reales para el ejercicio del diálogo filosófico y, en general, para el ejercicio del pensamiento mismo. Por libertad hay que entender la posibilidad de revocar principios, de cuestionar dogmas, de **rechazar evidencias** sobre todo si son evidencias del sentido común. Por disponibilidad hay que entender la capacidad de asumir la verdad y sus consecuencias. No son condiciones innatas, sino condiciones adquiridas, que se aprenden solo tras largo aprendizaje, un aprendizaje que dura toda la vida. En virtud de esta doble condición, la filosofía no es un ejercicio espontáneo de la inteligencia, ni una manera natural de pensar. La filosofía es una disciplina rigurosa.

Hace más de veinte siglos que existe; y en este período se ha constituido un conjunto de principios, reglas, esquemas, doctrinas, problemas, paradigmas, que de ordinario se denomina tradición. La disciplina de la filosofía se ejerce dentro de esa tradición, porque solo en el interior de esa tradición adquiere su pleno significado. Para la interpretación habitual, la tradición representa solo la herencia del pasado que se recibe en depósito con cargo de retransmisión, o consiste en un sistema de formas canónicas, sin validez y sin vida. Esta interpretación no conviene al sentido ni a la función de la tradición filosófica. Para la filosofía, la tradición es más bien una especie de espacio abstracto, como los que estudia la topología, donde las doctrinas y los sistemas justifican su verdad. Así como la topología no estudia las configuraciones aisladas del espacio en que están definidas, así también el pensamiento filosófico no se puede ejercer prescindiendo de su tradición histórica. Por eso, el estudio de la filosofía es en buena parte el conocimiento y la asimilación de su propia tradición, es decir el diálogo viviente con su pasado, de donde resulta por epigénesis el pensamiento actual.

6. La finalidad que persigue el autor del texto es

A) explicar la palabra filosofía y su origen.
B) legitimar la labor de la filosofía como diálogo.
C) comparar la filosofía con otras actividades.
D) cuestionar la esencia de la filosofía antigua.

7. La expresión **rechazar evidencias** connota

A) ignorancia.
B) escepticismo.
C) terquedad.
D) fascinación.

8. Respecto a la educación y la filosofía, el autor estaría de acuerdo con

A) fomentar programas de diálogo en las escuelas e institutos.
B) implementar cursos de historia de la filosofía en la escuela.
C) incluir la enseñanza de griego y latín en las escuelas.
D) fomentar cualquier diálogo y retórica en la escuela.

9. Si no hubiese diálogo en la filosofía, como lo plantea el autor, entonces

A) todo seguiría igual, no habría cambios en el mundo.
B) la racionalidad humana estaría mellada gravemente.
C) la ciencia y la religión hubieran tomado su lugar.
D) se hubiera generado una especie de filosofía científica.

10. Según el autor, es importante la tradición filosófica porque

A) así se parece más a la topología y su tradición.
B) se ratifican los valores propios de cada pueblo.
C) toda tradición es positiva, estática y moral.
D) justifica la verdad de la actividad filosófica.

Texto N.º 3

La religión es el sistema de creencias no **contrastables** acerca de la existencia de una o más deidades, y que se acompaña de prácticas, principalmente el culto y el sacrificio (de uno mismo o de los demás). Algunos sistemas de creencias influyentes, como el budismo original, el jainismo, el taoísmo y el confucionismo, no son religiones propiamente dichas de acuerdo con la definición anterior, pues no incluyen la creencia en deidades. Algunas religiones prometen la vida en el más allá, mientras que otras no; y tan solo algunas amenazan con el infierno. Por consiguiente la creencia en la vida en el más allá y en la recompensa o el castigo eternos no son rasgos que definan la religión. Las religiones se estudian de un modo serio por la psicología, la sociología, la historia y la filosofía. La psicología de la religión estudia las vías por las que se adquieren las ideas religiosas y el modo en el que cambian como resultado de la experiencia o de enfermedades mentales. También estudia las funciones de la creencia religiosa, por ejemplo, hacer frente a los sentimientos de desamparo, la impredecibilidad, el miedo a la muerte y los sentimientos de culpa. La sociología de la religión estudia las funciones y disfunciones sociales de las creencias y de las comunidades religiosas, tales como su contribución a la cohesión y desintegración sociales y su empleo como una herramienta de control social. La historia de las religiones estudia su aparición y transformaciones en relación con otros aspectos de la vida social, como los económicos y los políticos. La filosofía de la religión puede ser un adjunto de la teología o bien ser independiente de esta. En el primer caso carece de la libertad intelectual inherente a la investigación filosófica; en particular, no puede permitirse cuestionar la existencia de un Dios o dioses ni de ninguno de los otros dogmas esenciales de la religión en cuestión. En el segundo caso, la filosofía de la religión examinará los problemas lógicos, semánticos, epistemológicos, ontológicos y éticos que plantea la hipótesis de la existencia de las deidades. En particular, examinará la cuestión de si la religión es compatible con la racionalidad en cualquiera de los sentidos de este término; las áreas de la investigación científica que puede afectar la religión y; la influencia de la creencia religiosa en la ética.

BUNGE, Mario. *Diccionario de filosofía*.

11. En el texto, la palabra **contrastable** entraña la posibilidad de

A) ponderar el poder de las deidades.
B) comparar las creencias religiosas.
C) discernir entre el jainismo y el islam.
D) comprobar la autenticidad de algo.

12. El autor se asegura de afirmar que el taoísmo y el budismo, entre otros, no son religiones propiamente dichas para evitar

A) una falacia.
B) la redundancia.
C) una contradicción.
D) el fanatismo.

13. En última instancia, el autor pretende destacar

A) la influencia de las creencias religiosas en nuestra dimensión ética.
B) a la religión como objeto de estudio de disciplinas bien establecidas.
C) el concepto de religión interpretado como un mecanismo de control.
D) las múltiples implicancias de la religión en la investigación científica.

ACADEMIA ADUNI PREMIOS EN LA EXIGENCIA

14. Se colige del texto que la filosofía de la religión, como adjunto de la teología,

A) no es estrictamente filosófica.
B) soslaya los problemas éticos.
C) cuestiona todos sus dogmas.
D) indagará por la racionalidad.

15. Si alguien decidiera estudiar el judaísmo como mecanismo de integración para la conformación de la moderna Israel,

A) sería catalogado como un apologeta de la cultura hebrea.
B) debería investigar en torno a la psicología de la religión.
C) estaría dentro del ámbito de la sociología de la religión.
D) tendría que recurrir *ipso facto* a la filosofía de la religión.

Texto N.º 4

Decía Empédocles, el filósofo de la antigüedad, que en una fase remotísima del mundo andaban sueltos por el universo orejas, cabezas, brazos, piernas, uñas, garras y demás miembros que, posteriormente, a impulsos del Amor, fueron dando un león, un hombre, etc. Esa fase primera de lotería universal, en que todas las partes de los vivientes andaban sueltas y no unidas en los todos que conocemos, esa *lotería universal* o *probabilística* no pasaba en Empédocles de metáfora o de intuición sin fundamento inmediato; pero entre nosotros se realiza progresivamente.

Abundando en las ideas de Empédocles, podría vivirse muy tranquilo en un mundo en el que las garras del león estuviesen sueltas de las fauces; y las fauces, de los dientes, y así sucesivamente; pero, desde el momento en que en el universo donde nos encontremos el león esté íntegramente montado – con garras, con fauces, con estómago... todo en unidad –, el mundo se habrá vuelto peligroso y nadie se aventurará ya a entrar en una selva donde sospeche encontrar leones.

Durante mucho tiempo han estado sueltas partes de una máquina: el timón, los remos, las velas; han podido estar sueltos un trozo de sílice o un trozo de hierro y una rama. Para bien o para mal se van soldando las partes del león, quiero decir: ahora en nuestra civilización y en la fase en que nos encontramos se han soldado multitud de partes en una gran máquina –sea un navío, un aeroplano o un radar o un cañón automático–. El peligro comienza cuando las cosas se sueldan en todos cada vez más complicados. Den una mirada breve a lo que va pasando a partir del Renacimiento y podrán notar muy bien que, en aquellos tiempos, todavía la inmensa mayoría de las piezas andaban sueltas, o bien tenían el tamaño y las funciones de juguetes. En nuestro tiempo, se han soldado ya tantas miles y miles de piezas para componer los instrumentos ordinarios, que hemos de preguntarnos si no equivaldrá a que el león haya hecho acto de peligrosa presencia en nuestro universo.

El león de Empédocles no pasaba de león, y no se soldaba el león con el tigre o con el ave. Pero entre nosotros se van soldando tantas piezas de maquinaria en un avión, en un radar, en un televisor, tantísimas piezas ya, que podemos temer o podemos preguntarnos si, al final, el hombre no será devorado por una inmensa máquina con la cual ya no pueda **bregar**.

Adaptado de GARCÍA BACA, J. (1967). "Naturaleza y técnica". En *Amaru* N.º 4.

16. ¿Cuál es la idea central del texto?

A) Desde el mundo antiguo, el ser humano ha temido la complicada articulación de las máquinas.
B) La complejidad creciente en la composición de las máquinas puede ser peligrosa para el hombre.
C) La intuición de Empédocles anticipó claramente el avance en la compleja tecnología moderna.
D) La composición de las partes de un todo natural es semejante a las composiciones tecnológicas.

17. Al final del texto, el verbo **bregar** implica, básicamente,

A) rivalizar.
B) manipular.
C) usar.
D) componer.

18. Se infiere del texto que la comparación entre el león y los complejos instrumentos actuales se establece para

A) transmitir la idea de la inherente peligrosidad de estos.
B) ubicar un referente clásico para un argumento moderno.
C) relacionar, en una continuidad, naturaleza y tecnología.
D) dilucidar las razones del desarrollo y progreso actuales.

19. Resulta incompatible con el texto afirmar que la complejidad actual de la composición de los instrumentos

A) puede exceder la capacidad humana de control.
B) es comparada con articulaciones contranaturales.
C) ha crecido constantemente desde el Renacimiento.
D) resulta ser inofensiva para nuestra especie.

20. Se puede conjeturar razonablemente que el autor estaría de acuerdo con

A) la experimentación científica sin cortapisas.
B) la disolución de toda articulación compleja de partes.
C) una regulación de la complejidad tecnológica.
D) financiar la investigación en ingeniería genética.

EJERCICIOS DE REFORZAMIENTO

Precisión léxica

21. Mi familia quiere poner el siguiente letrero: "No insistir, esta familia **cultiva** el catolicismo"

A) ostenta
B) aplica
C) ejerce
D) profesa

22. Esta relación me **trae** dificultades, por eso pienso seriamente en terminar con ella.

A) provoca
B) acarrea
C) engendra
D) genera

23. Hay **cosas** que permiten decir que fue un asesinato y no un suicidio.

A) indicios
B) señales
C) vestigios
D) hipótesis

24. El crucifijo es un símbolo de fe **asentado** en el alma de muchos fervientes.

A) marcado
B) grabado
C) arraigado
D) establecido

25. La corrupción **afecta** el desarrollo del país, requiere de medidas urgentes y efectivas.

A) detiene
B) condena
C) deteriora
D) perjudica

ACADEMIA ADUNI CREEMOS EN LA EXCELENCIA

26. En el Congreso faltan ideas **avanzadas**, como apoyar la investigación científica en la juventud.

A) utópicas
B) futuristas
C) progresistas
D) convincentes

27. El beato se **agachó** ante el crucifijo.

A) doblegó
B) prosternó
C) inclinó
D) desbastó

28. Para que pueda salvar su vida tuvo que correr con **energía**.

A) corajina
B) intrepidez
C) ímpetu
D) iracundia

29. Pedro pide a su maestro que le **comente** como comenzar sus tesis.

A) indique
B) averigüe
C) comunique
D) asesore

30. Debes de **tomar** el autobús para que puedas llegar a al academia.

A) alcanzar
B) saltar
C) subir
D) abordar

Texto N.º 5

No siempre es **clara** la línea divisoria entre lo enfermo y lo normal en el mundo de los trastornos psiquiátricos. De hecho, la nueva psiquiatría nos muestra lo tenue de esa línea divisoria y cómo hay piezas normales en la estructura cognitiva del enfermo mental y piezas anormales en la estructura cognitiva del ser humano normal. Sin duda que estas observaciones –en las que más y más se adentra la actual neuropsicología y neuropsiquiatría cognitiva y las nuevas técnicas de imagen mental– están aproximando ideas que nos permiten ver cada vez más la convergencia de lo normal y lo anormal. Precisamente, la falta de marcadores capaces de delimitar con claridad y precisión (como los hay para una diabetes o un tumor cerebral) las enfermedades mentales o psiquiátricas hace que éstas sigan teniendo un perfil difuso en su relación con procesos varios.

Y salvo los extremos (que quiere decir la nítida patología como bien pudiera ser la esquizofrenia florida o la depresión endógena o la manía), el continuum de la personalidad humana, desde la timidez y la tristeza en una parte del espectro hasta la desinhibición, alegría y hasta cierta hipomanía en el otro lado, es un abanico tan grande que puede acomodar la conducta de casi todos los seres humanos, desde las profundidades de lo prosaico a las cimas de la genialidad. De hecho, en la actualidad, admitimos que no existe eso de la personalidad sana, normal y perfecta, y que más que distinguir entre normal y patológico, dentro de ese amplio rango, consideramos las diferencias como formando parte en lo que hoy acuñamos como la diversidad humana.

No está muy lejos el tiempo en el que la psiquiatría ha sido un saco de gran utilidad en el que el poder político y social ha metido y ha aislado muchos individuos inconvenientes para ese mismo orden social. En su libro *A question of madness*, el científico ruso Zhores Medvedev (1974) cuenta la historia de su encarcelación, al parecer causada solo por la oposición que él presentó al partido y estado soviético, y su posterior internamiento en un hospital psiquiátrico. ¿Cuál fue el diagnóstico? Esquizofrenia progresiva, paranoia y pobre adaptación al medio social en el que se vive.

ACADEMIA ADUNI CREEMOS EN LA EXCELENCIA

31. El sentido contextual del término **clara** es

A) tajante. B) iluminada.
C) sencilla. D) concisa.

32. El texto dilucida fundamentalmente que

A) todos los trastornos psiquiátricos se pueden subsumir en la esquizofrenia.
B) el límite entre lo normal y lo patológico es muy difuso en la nueva psiquiatría.
C) los órdenes sociales han hecho frecuente el mal uso de categorías psiquiátricas.
D) la estructura cognitiva de la persona normal está impregnada de hipomanías.

33. Se deduce del texto que un individuo llamado normal

A) está totalmente caracterizado por la depresión endógena.
B) tiene la seguridad de no sufrir nunca una manía psicológica.
C) puede llegar con facilidad a las cimas de la genialidad.
D) puede presentar ciertos rasgos de problemas mentales.

34. Si hubiese personas sanas, normales y perfectas,

A) se recusaría el criterio de la neuropsiquiatría cognitiva.
B) sería imposible que existieran personas con esquizofrenia.
C) resultaría imposible definir científicamente lo patológico.
D) no habría una clara bifurcación entre lo normal y lo insano.

35. En el texto, se menciona al científico Zhores Medvedev para ilustrar que

A) la esquizofrenia florida puede anidarse fijamente en la mente de un científico.
B) la depresión endógena suele ser un rasgo distintivo de los hombres de ciencia.
C) la psiquiatría científica siempre ha sido un baluarte contra todos los totalitarismos.
D) las dictaduras utilizaron categorías psiquiátricas para la represión de los opositores.

Texto N.º 6

Aún hoy parece increíble. ¡El hombre en la Luna! Al lado de ese titular, cualquier otra noticia sigue pareciéndonos trivial, provinciana. Desde aquel 20 de julio de 1969, los grandes acontecimientos nos han hablado, sobre todo, de guerras, escándalos, terrorismo y catástrofes. No obstante, honrosas excepciones, como la invención de Internet o el desciframiento del genoma humano, nos pueden llevar a pensar que no nos hemos estancado del todo en los últimos 40 años. Pero nada ha superado al programa Apolo. Los viajes a la Luna fueron hazañas tan impactantes que hay gente que todavía hoy se niega a admitir que realmente ocurrieron.

¿De verdad fue tan importante el programa Apolo? Algunos dirán que no. Es cierto que hizo posible muchos adelantos tecnológicos, pero nadie puede creer que sin el programa Apolo aún estaríamos usando máquinas de sumar del tamaño de tostadoras. El Apolo no derrotó al régimen soviético, que se las arregló para durar un par de décadas más. A los críticos del programa les gusta decir que solo sirvió para dejar un montón de huellas y banderas. Se ha dicho que fue un **numerito de circo**. Si fue así, fue el mejor de todos los tiempos.

Sencillamente, teníamos que ir. Llevamos la exploración en los genes. ¿Y cómo poner precio a esas sensacionales imágenes del hombre en la Luna? Están, por ejemplo, aquellas maravillosas escenas del vehículo lunar botando por los valles y colinas de un mundo extraño, recordatorio de que a los humanos no nos gusta viajar a ningún sitio sin coche. Hace 400 años, Galileo miró por un telescopio y vio por primera vez montañas en la Luna. ¡Teníamos que verlas de cerca!

ACADEMIA ADUNI CREEMOS EN LA EXIGENCIA

Es muy posible que la exploración espacial cambie de forma radical. Probablemente los humanos acabarán explorando Marte, Europa, Titán, asteroides, y uno o dos cometas de la forma que lo hacen todo hoy día: a través de Internet. Con una minicomputadora portátil. Y harán clic en "ignorar" si reciben una llamada justo cuando conducen su todoterreno por Mercurio con el joystick. La vida en el siglo XXI es cada vez más electrónica y virtual. Hoy no hace falta estar personalmente en ningún sitio. Pero en 1969, estar ahí era lo más importante. Nadie se acuerda de la sonda no tripulada que los soviéticos intentaron enviar al mismo tiempo que el Apolo 11 (la cual se estrelló). La del Apolo 11 fue una historia de ingenio humano, valor, riesgo y heroicidad. Y estar allí en persona era el 100 % de la apuesta. A partir de entonces, y durante mucho tiempo, uno podía indicar el grado de competencia de algo comparándolo con el Apolo, que se convirtió en el paradigma de la solvencia tecnológica. Toda señal de retraso social halló nuevo referente: "Si fuimos capaces de poner un hombre en la Luna, ¿cómo es posible que...?". Una de las respuestas es esta: en realidad, no estábamos del todo preparados para poner un hombre en la Luna, pero lo hicimos con un esfuerzo extraordinario y enorme coraje, en circunstancias extraordinarias. Todavía hoy, 40 años después, cuesta creer que lo hayamos conseguido.

ACHENBACH, Joel. *El hombre en el espacio*.

36. Básicamente, el texto trata acerca

A) de la rivalidad entre EE. UU. y la URSS por llegar a la Luna.
B) de la trascendencia del programa espacial Apolo.
C) del debate sobre la necesidad de enviar al Apolo 11.
D) del futuro virtual de nuestra exploración espacial.

37. La expresión "numerito de circo" connota, en este contexto,

A) dolo. B) embuste
C) espectáculo. D) montaje.

38. Resultaría incongruente con el pensamiento del autor afirmar que el programa Apolo

A) demandó el mejor y mayor de los esfuerzos.
B) fue algo espectacular, pero prescindible.
C) fue mucho más que solo huellas y banderas.
D) tuvo un éxito que todavía hoy cuesta creer.

39. Se infiere del texto que si EE. UU. relanzara el programa Apolo con la intención de llegar a Marte,

A) habría que buscar un nuevo paradigma de solvencia tecnológica.
B) no podría prescindir de la tecnología electrónica y virtual.
C) tendría que renunciar a explorar otros planetas y satélites.
D) ya no habría cabida para el ingenio, valor, riesgo y la heroicidad.

40. Si los soviéticos hubiesen logrado pisar la Luna antes que los estadounidenses,

A) el programa Apolo seguiría siendo el mayor referente ecuménico.
B) el estado socialista soviético hoy imperaría en todo el mundo.
C) el gobierno ruso habría reclamado soberanía sobre el espacio.
D) habrían logrado una gesta memorable para la humanidad.

Texto N.º 7

¿Percibe el hombre las cosas tales como son? Es evidente que no, al menos no siempre.

Muchas veces nos equivocamos al reconocer a un amigo. Y muchos pasatiempos basados en ilusiones ópticas así lo demuestran.

Las ilusiones perceptivas, ópticas, táctiles o auditivas, nos muestran de forma palmaria que nuestra percepción de la realidad no es fidedigna. Cabría preguntarnos si nos encontramos en vena filosófica, si los colores que vemos son propiedad de la cosa real o si es fabricación de nuestro cerebro al ser este estimulado por las ondas electromagnéticas de cierta longitud que llegan a nuestros receptores ópticos. Un empirista inglés del siglo XVIII, John Locke, ya denominó a estas cualidades como el color, el olor, el sabor o el sonido, cualidades secundarias, o sea cualidades que no pertenecen a las mismas cosas, sino a nuestro modo de percibir o de ser afectado por ellos.

El hombre no ve las cosas tal como son en sí mismas, sino tales como son para él. Por eso un viejo sofista, Protágoras de Abdera, ya decía que **el hombre es la medida de todas las cosas**.

PINILLOS, J. *La mente humana*.

41. Captar fielmente la realidad constituye

A) un resultado artificial.
B) una situación excepcional.
C) un privilegio de los filósofos.
D) una ventaja del protagonista.

42. Podemos afirmar que, generalmente, un astrónomo

A) tiene mayores ventajas de percepción ultrasensorial.
B) no logra un conocimiento objetivo de los astros.
C) nunca alcanzará un conocimiento absoluto de sí mismo.
D) tiene una visión no aproximada de la realidad.

43. En el texto, "el hombre es la medida de todas las cosas" equivale a decir que

A) las cosas se definen en función de la percepción individual.
B) los objetos deben ser vistos por el hombre de manera exacta.
C) para cada persona existe una cosa diferente a la que conoce.
D) no siempre es posible tener una idea aproximada de las cosas.

44. Las diferentes definiciones sobre un mismo objeto se deben

A) a la diversidad de cualidades que presenta dicho objeto.
B) a la posibilidad de penetrar en su esencia.
C) al carácter diverso de la percepción humana.
D) a la complejidad de los elementos que lo componen.

45. La tesis del autor busca

A) negar la plena objetividad de la percepción.
B) reafirmar el carácter complejo de nuestras ideas.
C) demostrar la marginación de la subjetividad en la percepción.
D) retractarse de la idea errónea de la objetividad absoluta.

ACADEMIA ADUNI CREEMOS EN LA EXIGENCIA

EJERCICIOS DE LÉXICO N.º 7

I. Relaciones la definición con el término respectivo y luego escriba dos sinónimos.

Términos	Definiciones		Sinónimos
engolado	1. Minoría selecta y destacada en un campo o en una actividad.	( )	
engorroso	2. Facultad de hablar o escribir de modo eficaz para deleitar, conmover o persuadir.	( )	
enhorabuena	3. Imaginar o meditar sin mucho fundamento.	( )	
enjundioso	4. Evitar una dificultad u obligación con habilidad o astucia.	( )	
enrostrar	5. Liberar de la autoridad legal paterna, de la tutela, de la servidumbre o dependencia.	( )	
élite	6. Engañar a alguien con artimañas y zalamerías.	( )	
elocuencia	7. Causar o sentir una atracción o un placer tan grandes que hacen olvidarse de todo lo demás.	( )	
elucubrar	8. Lanzarse de manera impetuosa y violenta contra una persona o cosa.	( )	
eludir	9. Que tiene una mala costumbre o un vicio muy arraigados.	( )	
emancipar	10. Poner nervioso, irritar.	( )	
embelecar	11. Se aplica al modo de hablar poco natural, excesivamente grave o enfático.	( )	
embelesar	12. Que resulta fastidioso, molesto o difícil.	( )	
embestir	13. Acción de felicitar o expresar alegría y satisfacción por algo bueno ocurrido a alguien.	( )	
empedernido	14. Que tiene mucha sustancia o mucha importancia.	( )	
enervar	15. Echar en cara sus errores a una persona.	( )	

II. Complete las siguientes oraciones con palabras que corresponden a las definiciones anteriores.

1. Alberto es un orador de gran ..... y carisma; por ello es nuestro delegado.
2. No puedes ..... tus responsabilidades con las mismas excusas de antaño.
3. La guerra de Secesión en EE. UU. sirvió para ..... a los esclavos negros.
4. Luego de la salvaje ....., el torero español fue trasladado a un hospital.
5. Los asistentes al concierto quedaron ..... con tu canora voz y hermosa figura.
6. Le gusta ..... sobre cómo habría sido su vida si se hubiese casado con Bella.

ACADEMIA

ADUNI

CREEMOS EN LA EXIGENCIA

955 148 975 | 480 0048
www.aduni.edu.pe